

REGLAMENTO INTERNO ESCUELA DE BALLET POLA ITUARDE

1. INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

- A. Un *estudiante* se considera alumno regular: una vez que el formulario de inscripción esté completo, se entregue firmado el reglamento, se haya efectuado el pago de la matrícula y del primer arancel.
- B. La *matrícula* es pagada una vez por año al ingresar el estudiante a la Escuela de Ballet y no es reembolsable.
- C. El *arancel* mensual debe ser pagado por completo en los **cinco primeros días de cada mes**, a través de transferencia bancaria **SOLO** en la siguiente cuenta:

CUENTA CORRIENTE NRO. 101-11976-03
BANCO DE CHILE
PAULINA SOTO MORALES
RUT. 16.231.188-3
BALLETPOLAITUARDE@GMAIL.COM
MOTIVO/COMENTARIO: ***NOMBRE Y APELLIDO DE ALUMNA/O**

***ES MUY IMPORTANTE ESCRIBIR SIEMPRE EL NOMBRE DE LA ALUMNA/O, PARA ASOCIARLO CORRECTAMENTE AL PAGO.**

2. CLASES Y PRESENTACIONES

- A. El *año académico* inicia el 03 de marzo de 2026 y culmina el 31 de diciembre de 2026
- B. La *asistencia*, responsabilidad y puntualidad reflejan el compromiso y el respeto hacia profesoras y compañeros. Esto es fundamental para asegurar el progreso técnico, por lo que la Maestra tiene la facultad de impedir el ingreso a estudiantes al salón pasados 15 minutos del inicio de la clase.
- C. Las **clases no se recuperan ni reembolsan** si estas caen en días feriados o si el alumno no asiste. Las ausencias continuas pondrán en peligro la participación del estudiante en cualquier evento que tenga u ofrezca la Escuela de Ballet.
- D. Las **clases suspendidas** por la Escuela, serán recuperadas a fin de año con los ensayos previos a la Gala. En el caso de ausencia de la maestra, se buscará reemplazante a la brevedad posible.
- E. Es obligación de los apoderados retirar a los estudiantes a más tardar 15 minutos pasados del término de clase. Si por alguna razón el apoderado no puede llegar a la hora, se ruega comunicar esto a la profesora y en el grupo whatsapp. **El cuidado de los estudiantes fuera del horario de clases, es exclusiva responsabilidad del apoderado.** De igual forma deberá ser **comunicado a la maestra los casos en que el estudiante sea retirado por otra persona**, indicando nombre y vínculo con el estudiante.
- F. Para que un **curso o nivel se abra y/o se mantenga** durante el año, debe tener un **quórum mínimo de 5 estudiantes** por clase. De lo contrario la Escuela tiene la facultad de cerrar el curso o nivel a cualquier altura del año.

G. Presentación Personal

Se les pide a los alumnos y alumnas mantener siempre una adecuada presentación personal en las clases, acorde a la disciplina de la técnica académica clásica.

Damas:

- malla (de uniforme) (color rosado, lila, morada o negra, según el nivel de estudio) (anexo 2)
- pantys damasco claro, rosa pálido o blancas
- Zapatillas de ballet (media punta) rosadas o damasco.
- falda de ensayo (opcional) del color de la malla
- pelo bien sujeto en un moño (tomate). **Siempre usar** horquillas y pinches
- prohibido usar brasier o corpiño. Aros largos, pulseras y collares durante la clase.
- zapatillas de punta (niveles intermedio y avanzado) según solicite la maestra.

Varones :

- pantalón tipo malla (calza) negra o gris oscuro
- polera blanca lisa manga corta
- zapatillas de ballet negras o blancas
- calcetines del color de las zapatillas

*En invierno, damas y varones podrán usar calentadores (chalecos, buzos especiales para ballet, polainas, etc) manteniendo el orden y los colores institucionales (rosado, lila, morado, negro, gris).

H. Presentación personal para presentaciones o salidas oficiales

Damas y varones:

- Pantalón negro (calzas, buzo, jeans)
- Polera y/o chaqueta de la Escuela de Ballet.

- I. Para que el estudiante participe en las presentaciones establecidas, debe tener al menos el 80% de asistencia y **cumplir con los requisitos técnicos básicos** para el desempeño coreográfico. Se subentiende, que **todos los estudiantes participan de la Gala de Fin de año**. Casos **excepcionales** en que un estudiante no participará, deben ser avisado a dirección académica, a más tardar en el mes de Agosto del presente año. Cabe recordar que los ensayos de montajes coreográficos son mayoritariamente, durante la hora de clases.
- J. En las clases de los niveles infantiles: Pre Ballet, Básico y Formativo. La Profesora puede contar con una o dos asistentes pedagógicas durante el año. Estas asistentes, por lo general son alumnas de niveles avanzados de nuestra Escuela que se encuentran en un proceso formativo.
- K. Alumnos y/o apoderados, serán incorporados a un grupo whatsapp según el curso/nivel que le corresponda. En él se darán informaciones, compartirá material de clase, etc. Solo para uso académico.
- L. Es responsabilidad de cada apoderado cubrir todos los gastos requeridos para cada presentación o actividad, incluyendo la Gala de fin de año. En actividades extraordinarias de la Escuela de Ballet, ya sean presentaciones, reuniones, viajes, convivencias, rifas u otra actividad, tanto estudiantes como apoderados deberán participar y cooperar, asumiendo cada uno con el compromiso o acuerdo que haya tomado el grupo.
- M. La **cuota total** asignada a cada estudiante para la participación en la **Gala de Fin de Año Académico** deberá estar pagada como **último plazo el 1 de noviembre** del presente año (anexo 1).

3. TENGASE PRESENTE

Estudiantes y padres deben reconocer los riesgos físicos inherentes en el entrenamiento del ballet o cualquier actividad física que se desarrolle y deben estar dispuestos a asumir esos riesgos. Al inscribirse, los padres y/o estudiantes asumen implícitamente :

“Estoy de acuerdo en que no voy a responsabilizar a la Escuela de Ballet Pola Ituarde, ni a ningún miembro de la Escuela o del Centro Cultural por las lesiones sufridas durante la clase, ensayos o presentaciones.”

“Estoy de acuerdo en no responsabilizar a la Escuela de Ballet Pola Ituarde por la pérdida y/o daño de propiedad personal mientras esté en clases, ensayo o presentación.”

“Estoy de acuerdo en cumplir y respetar las reglas y regulaciones previamente enumeradas por la Escuela de Ballet Pola Ituarde”

“Estoy de acuerdo que la Escuela de Ballet Pola Ituarde y su Centro Cultural- Estudio de Danza, pueden usar cualquier foto o video que hayan tomado de mi o a mi pupilo dentro de las actividades relacionadas con la Escuela de Ballet, con el propósito de difusión, promoción, ilustración, publicidad de cualquier manera o medio.”

Nombre Alumno/a _____ rut: _____

Nombre Apoderado _____ rut: _____

Curso/nive año 2026: _____

Fecha: _____ Firma: _____

3. TENGASE PRESENTE

Estudiantes y padres deben reconocer los riesgos físicos inherentes en el entrenamiento del ballet o cualquier actividad física que se desarrolle y deben estar dispuestos a asumir esos riesgos. Al inscribirse, los padres y/o estudiantes asumen implícitamente :

“Estoy de acuerdo en que no voy a responsabilizar a la Escuela de Ballet Pola Ituarde, ni a ningún miembro de la Escuela o del Centro Cultural por las lesiones sufridas durante la clase, ensayos o presentaciones.”

“Estoy de acuerdo en no responsabilizar a la Escuela de Ballet Pola Ituarde por la pérdida y/o daño de propiedad personal mientras esté en clases, ensayo o presentación.”

“Estoy de acuerdo en cumplir y respetar las reglas y regulaciones previamente enumeradas por la Escuela de Ballet Pola Ituarde”

“Estoy de acuerdo que la Escuela de Ballet Pola Ituarde y su Centro Cultural- Estudio de Danza, pueden usar cualquier foto o video que hayan tomado de mi o a mi pupilo dentro de las actividades relacionadas con la Escuela de Ballet, con el propósito de difusión, promoción, ilustración, publicidad de cualquier manera o medio.”

Nombre Alumno/a _____ rut: _____

Nombre Apoderado _____ rut: _____

Curso/nive año 2026: _____

Fecha: _____ Firma: _____

Anexo 1

Cuota de participación – Gala de Fin de Año Académico

La cuota asignada a cada estudiante, por concepto de participación en la Gala de Fin de Año Académico, contempla los siguientes ítems:

- 1 vestuario por estudiante (en caso de que el alumno participe en más de una coreografía, deberá costear de manera independiente cada traje y los accesorios adicionales)
- 4 entradas obligatorias por estudiante.
- Diseño y Confección de vestuarios.
- Diseño y Confección de tocados y elementos complementarios.
- Creación y confección de Escenografía.
- Arriendo del Teatro y contratación de personal técnico especializado.
- Personal técnico y asistentes (sonido, iluminación, tramoyas).
- Registro Audiovisual y fotográfico profesional.
- Asistentes de cuidado para los grupos infantiles.
- Gastos de producción general y otros asociados al evento.

Anexo 2

Uniforme de clase según cada nivel

NIVEL	<i>Indumentaria para damas</i>
Pre Ballet	Malla color rosa pálido, sin mangas o mangas cortas, falda de ensayo rosa pálido.
Básico Infantil	Malla color rosa pálido, sin mangas o mangas cortas, falda de ensayo rosa pálido.
Formativo	Malla lila sin mangas (venta interna), Falda de ensayo lila
Intermedio y Avanzado	Malla morada sin mangas (venta interna), falda de ensayo morada
Básico Jóvenes y Adultos	Malla negra, de preferencia sin mangas. Falda de ensayo negra
	<i>Indumentaria para varones</i>
todos los niveles	Pantalón tipo malla o calza negra, polera o malla blanca con mangas cortas, zapatillas negras o blancas.

***Todas las alumnas, en todos los niveles, deberán utilizar pantys en tonos rosa pálido, damasco o blanco, junto con zapatillas de media punta en color rosado o damasco.**